

دادن فقير جو ڪلام

(چونڊ ڪلام)

مرتب

علي گل کوسو



دادن فقير جو كلام

(چونڊ كلام)

پروفيسر علي جاواري

مرتب

علي گل کوسو

علي گل کوسو
ساحر ڪتاب گهر
ڪونڊي سهر
Mob: 0346-8948535

روشنی پبليڪيشن

ڪنڊيارو

2007ع

ڪتاب جو نالو: دادن فقير جو ڪلام
مرتب: علي گل کوسو

چاپو پهريون: © روشني 2007ع
ڪمپوزنگ: حبيب قادر قريشي
روشنی ڪمپوزر اينڊ پرنٽرز، حيدر چوڪ، حيدرآباد.
ڇپيندڙ: فائين ڪميونيڪيشن، حيدرآباد،
ڇپرائيندڙ: روشني پبليڪيشن، ڪنڊيارو، سنڌ

قيمت: -/ 36 رپيا

DADAN FAQIR JO KALAM

by: Ali Gul Khoso

Composed by: Habib Qadir Qureshi.

Roshni Composer and Printer, Hyder Chowk, Hyderabad

Printed by: Fine Communication, Hyderabad, Sindh.

Published by: Roshni Publication, Kandiaro

First Edition © Roshni 2007

اسٽاڪسٽ

شاهه لطيف ڪتاب گهر - حيدرآباد
پتاڻي ڪتاب گهر، گاڏي ڪاٿو - حيدرآباد
سڪندري پڪ ڊپيو - ڪپرو + ڪاٺياواڙ اسٽور - اردو بازار، ڪراچي
رابيل ڪتاب گهر - لاڙڪاڻو + رهبر پڪ اڪيڊمي، رابع سينٽر - لاڙڪاڻو
نيشنل پڪ ڊپيو، بندر روڊ - لاڙڪاڻو + نوراني پڪ ڊپيو، بندر روڊ - لاڙڪاڻو
سليم نيوز ايجنسي، نيو بس اسٽينڊ - دادو
جنڊ بؤڪ ڊپيو - دادو + مڇو لال بؤڪ ڊپيو - بدين
رحيم پڪ ڊپيو، بدين + عزيز ڪتاب گهر - بئراج روڊ، سکر
ڪتاب مرڪز - فيريئر روڊ، سکر + الفتح نيوز ايجنسي، مهران مرڪز - سکر
نيشنل پڪ اسٽال، پنج گلهو چوڪ، خيرپور ميرس
تهديب نيوز ايجنسي، پنج گلهو چوڪ - خيرپور ميرس
قلميه لائبرري - ڪنڊيارو
اشرف پڪ اسٽال، نوابشاهه + مڪتبہ عزيزيه، ڪهڙا
محمد يوسف ميمڻ نيوز پيپر ايجنٽ، مورو

حمل

اي ملڪ جا مالڪ هيءَ مون کي معاف ڪر
 بس پنهنجي محبت جي ڪا ادراڪ عطا ڪر
 منزل کان فنا جي مون کي نزديڪ بقا ڪر
 مخلوق جي خالق سگهو مشڪل کي رها ڪر
 هر جاءِ ۾ هر رنگ ۾ هر هند وسين ٿو
 تون پنهنجي قدرت کي پيو پاڻ پسين ٿو

سمجھان ٿو سوا تنهنجي بنا کي نه بنا مان
 آ شوق ٿيان تنهنجي محبت ۾ فنا مان
 شب روز ڪيان، بس نه ڪيان تنهنجي ثنا مان
 پر پورا ڪندس ڪين لکي شان پنا مان
 تون رب اسان انس چا هستي آ اسان جي
 دنيا ۾ گهڙيون چار هي وستي آ اسان جي

تعريف جي لائق آ وڏا تنهنجي وڏائي
 هر طرف سنڌ آهي بي پايان بنائي
 اعدا کان نبي عيسيٰ جي عزت تو بچائي
 يوسف جي وري مصر ۾ قيمت تو ڪرائي
 فرعون کي موسيٰ جي هٿان مات ڪيو تو
 نمرود جو گم لات و منات ڪيو تو

ڇا ڇا مان ثنا تنهنجي ڪريان خالق و اڪبر
 آ راز خفي تنهنجي عجب واليءَ! مظهر
 گر ڪنهن تي ٿئين راضي ته بي پرڪي ڏين پر
 بيشڪ آ وڏي هستي سنڌءِ خلق جا پرور
 سرڪار اڳيان تنهنجي بي سرڪار زير آ
 مان دل ٿو ڏيان توکي تون دل وٺ نه دير آ

دنيا جي زماني کي تو رنگين بنايو
 سبحان عجب تو هي پنهنجو سير ڪرايو
 ڪم تنهنجو ڪنهن کي نه ڪڏهن سمجه ۾ آيو
 ريءَ ٿيڪ جي اي نيڪ تو آ عرش اڏايو
 اظهار وري حسن جو گلزار ڪيو تو
 ڪو ڪنهنجو ته ڪو ڪنهنجو دلي يار ڪيو تو

ڏس! اهنجي روش منهنجي نه ڪر پنهنجي عنايت
 غالب نه رهي مون تي عدون جي عداوت
 رک منهنجا خدا منهنجو سدا عشق سلامت
 هن حال جي معلوم آ توکي ئي حڪايت
 ”دادن“ کي فقط آسرو تنهنجو ٿئي خدايا
 تون بخش مون عيبن ۾ گهڻا وقت وڃايا

ڪڏهن شدت ڪڏهن شفقت ڏسو الله جي قدرت
ڪڏهن رحمت ڪڏهن زحمت ڏسو الله جي قدرت
ڪڏهن فرحت ڪڏهن فرقت ڏسو الله جي قدرت
ڪڏهن حسرت ڪڏهن نصرت ڏسو الله جي قدرت
ڪڏهن اُلفت ڪڏهن ڪُلفت ڏسو الله جي قدرت
ڪڏهن نوڙت ڪڏهن نفرت ڏسو الله جي قدرت
ڇا دنيا ۾ ٿئي ٿو حال ڏس دنيا جي پيارن جو
ڪڏهن عزت ڪڏهن زلت ڏسو الله جي قدرت
ڪٿي رائيون ڪٿي راڻا، ڪٿي ڀاڳين سدا پاڻا
ڪٿي عيش آ ڪٿي عشرت ڏسو الله جي قدرت
ڪٿي دارا سڪندر آ، ڪٿي رستم پلمبر آ
ڪٿي تخت آ ڪٿي تُربت ڏسو الله جي قدرت

ڪٿي آ تخت شاهي ۽ ڪٿي آ تاج شاهائو
ڪٿي هيبت ڪٿي هُشمت ڏسو الله جي قدرت

حسينن حُسن وارن جا نيا ويا مڙه مَقامن ڏي
ڪٿي سيرت ڪٿي صورت ڏسو الله جي قدرت

دليون مَتجي ويون ماڻهن جون ماڻهون پي ويا مَتجي
وئي برڪت پئي حرڪت ڏسو الله جي قدرت

نمازي آ تہ ڪو ڪو آ، جي غازي آ ڪو ڪو آ
چڙهي وئي چوٽ تي بدعت ڏسو الله جي قدرت

جنهين وٽ آهي ناڻو سو سياڻو آھ پوءِ توڙي
سندس ٻولي هجي پَت پَت ڏسو الله جي قدرت

پني کان پوءِ تي هڪڙو پي دم دنيا ۾ اي دادن
ملي ٿي ڪين ڪي فرصت ڏسو الله جي قدرت

جو برعرش - برين آهي سو خود اهل زمين آهي
جو آهي لامڪان سو دل جي ڪمي جو مڪين آهي

پري ٻانهي کان ناهي هو هميشه هم نشين آهي
سميع ۽ بصير آهي هو داور دانابين آهي

اي همت وارا ڇو اڄ تنهنجي همت نُڪتچين آهي
در اغيار سجده ۾ جهڪيل تنهنجي جبين آهي

اهو ڪم جو ڪري عاقل جو بلڪل بدترين آهي
سڃاتو جن خدا پنهنجو انهن کي آفرين آهي

سندس رحمت جو دريا جوش ۾ ايندو جڏهن "دادن"
گهنگارن کي بخشيندو اهو دل کي يقين آهي

منهنجي قدير پاڪ جي قدرت دراز آ
مالڪ سڄي ملڪ جو ئي بنده نواز آ

گردش عبس زماني ڏس تنهن کي ڇا ڪندي
جنهن جي مٿانهن دائمي رازق جو راز آ

ناهي ڪو خوف حشر قيامت جو جيڪڏهن
يادِ خدا ۾ دل هي سدا سرفراز آ

ڪهڙو ڪيان بيان عيان شان ڪبريا
ساري جهان جو، جو قوي ڪارساز آ

حضرت رسول پاڪ سندس يثربي حبيب
جنهن جي شفا تي، پنهنجي گناهن تي ناز آ

هردم سنڀال خالق و اڪبر کي دادنا
لاريب جنهن جي ذات وڏي بي نياز آ

مديني وڃان مصطفيٰ چوندو، چوندو
تنهان پوءِ نجف مرتضيٰ چوندو چوندو
حسين ابن حيدر ڪسڻ وقت تائين
ويو دشمنن کي دعا چوندو چوندو
ابوجهل آخر جهنم کي پهتو
نبي پاڪ کي ڇا مان ڇا چوندو چوندو
محمد کي معراج جي رات خالق
ڏئي هٿ پيو صلي علي چوندو چوندو
محمد جي تعظيم خاطر خدا خود
اٿيو-بردي مان مرحبا چوندو چوندو
مران هن جهان مان اڳي پوءِ اي ”دادن“
رسول خدا جي ثنا چوندو چوندو

يارسول الله ڇڏ ديدار جون ڪولي ڌريون
پرجهلا توکي ڏسي آجيون ٿين عيبن ڀريون

توڪي ڏسڻو آ ڪنهن کي عشق جي اک سان ڏسي
ڇا ڏسي سگهنديون سڄڻ توکي انڌيون ان جون چريون

ٿيا شڪي شمس و قمر تارا ڪتيون ٿيڙو تنگڙ
حسن تنهن کي ڏسي حيران ٿيون حورو ڀريون

سرمو پاڻو طورسينا جو پي اڪڙين ۾ مگر
خاڪ پاڻم تنهنجي در جي تڏهن تا اڪڙيون ٿريون

آهي بي ادبي چمڻ ۾ تنهنجي پيرن جون پٺيون
چپ مٿان ٿين پير هيٺان تنهن ڪري چمچن ٿريون

يارسول الله ڪر تون درد ”دادن“ جا دفع
تون ڪرين جنهن تي نظر ٿين بي خطر ڪوٽيون ڪريون

يارسول الله مان توسان مديني ۾ اچي
روبرو ڪولي ڪندس آهن ڳجهيون ڳالهيون ڳريون

ناشاد مصطفيٰ کان دلشاد بڻجي آيو
برباد جو هيو سو آباد بڻجي آيو

موصوف هر صفت آ سردار مرسلن جو
هر عيب کان محمد آزاد بڻجي آيو

آدم کان ابتدا ۾ مظهر هيو محمد
آدم جو بعد ۾ هي اولاد بڻجي آيو

خير النساء جو بابو حسنين جو آ نانو
مشڪل ڪشا سندس جو داماد بڻجي آيو

امي نه چئڻ نبيءَ کي شاگرد آ خدا جو
دنيا جي عالمن جو استاد بڻجي آيو

آڌار عاصين جو مهندار بيڪسن جو
بيداد جو اي ”دادن“ هيءُ داد بڻجي آيو

نه ٻارن سان نورالهدى ڪيڏندو هو
اگر ڪيڏندو هو جدا ڪيڏندو هو

سڏڻ ايندا ها مڪي جا ٻار ليڪن
نه ڪنهن سان وڃي مصطفيٰ ڪيڏندو هو

ڪتين سج ۽ چنڊ تارن سان مرسل
وڃي خادم الانبيا ڪيڏندو هو

حويلي ۾ حضرت اڳيان آمنه جي
ڪٿي پنهنجي ننڍڙي عصا ڪيڏندو هو

اي ”دادن“ ڪنهن کي لت ۽ ڪنهن کي مڪ
بتن سان رسول خدا ڪيڏندو هو

مونڪي شال ڏاٽر ڏيڪاري مدينو
قسم آه ٿو ساهه ساري مدينو
مدينو اهو جنهن ۾ روضه محمد
وِهان ڪيئن هتي مان وساري مدينو
مديني کي ويجهي پوڻ وقت ڏاڍو
ٿيا خوش پري کان بهاري مدينو
مديني جا ماڻهو سڀئي منهنجا سائين
وڏو شان ٿو شرف ڌاري مدينو
بهاري جي هوندي مان ڏاڙهي سان ”دادن“
ڪريان صاف سارو بهاري مدينو

علي جو مان غلام آهيان علي منهنجو امام آهي
سوا در حيدر و صفدر ڏسڻ ٻيو در حرام آهي

علي بااحتشام آهي علي بااحترام آهي
علي دائم مدام آهي علي قائم مقام آهي

علي آ ذات جو مظهر علي آ نور پيغمبر
علي اطهر علي اڪبر علي خير الانام آهي

علي آهي ولي الله علي فخر خليل الله
علي آهي لسان الله علي ناطق ڪلام آهي

عجيب آهي مجيب آهي اديب آهي حبيب آهي
نقيب آهي نجيب آهي حقيقت جو نظام آهي

علي جي مٿ جو جنهن ”دادن“ ڪيو پرنوش جام آهي
اهو زنده قسم آهي خدا جو تاقيام آهي

پسند آ خدا کي صداقت علي جي
آ افضل کان افضل عبادت علي جي

سندس در تان خالي سوالي نه موٽيو
بيان ڇا ڪريان مان سخاوت علي جي

ٿيو تعمير ڪعبه علي جي ڄمڻ لاءِ
ٿئي ڪاٿي مان نه ته ولادت علي جي

اٿڻ جي ادب سان اڳيان مصطفيٰ جي
هئي بطن مادر کان عادت علي جي

سو رحمت ۽ شفقت جو حقدار ناهي
رکي ٿو جو دل ۾ عداوت علي جي

نه تخت ۽ نه تاج ۽ پارس ٿو گهرجي
فقط مون کي گهرجي عنايت علي جي

اهو ويندو جنت ۾ ڪيئن ڪيستائين
نه هوندي جنهنکي اجازت علي جي

نبيءَ ۽ عليءَ جو آ هڪ نور ”دادن“
زيارت نبي جي زيارت علي جي

دشمن خدا جو خاص آ دشمن حسين جو
ٿيو امتحان عشق ۾ حسن حسين جو
چاليهه ڏينهن گذري ويا تنهن کان به پوءِ ٿيو
افسوس آهي مومنو ٿيو مدفن حسين جو
اڪبر به ٿيو شهيد ۽ قاسم پي ٿيو شهيد
سارو اجاڙ ٿي ويو گلشن حسين جو
خيمي ۾ اهل بيت جي محشر ٿيو بيا
عباس فارجي پيو دلبر حسين جو
”دادن“ هي ڪهڙي چيز آ دادن غلام آ
دادن جو سر حسين جو دادن حسين هو

اي شام شاهان پير مغان لال قلندر
لاٿاني لقب تنهنجو آ لڇيال قلندر

هت شاهه نجف بلڪه مدينو پي حرم پي
مومن جو ٿئي حج ٿو هر سال قلندر

اٺ غير جي قبضي کان اقصيٰ ڏي ڇڏائي
ڪڻ ڏاڏا جي تلوار زره ڍال قلندر

اهيون نه گجها توکان تون پنهنجو ڪرم ڪر
ڪر پنهنجا برن ساڻ ڀلا ڀال قلندر

شهنشاهه شهباز منهنجي مدد ڪر
اي حيدر جا همراز منهنجي مدد ڪر

قسم ٿئي علي جو علي جي ڀڄن جو
طبيعت آ ناساز منهنجي مدد ڪر

دوا ڪين ڪنهن کان ڪريان ٿو آقا
اوهان ۾ اٿم آڙ منهنجي مدد ڪر

قطب مست ۽ رند اولياء ڪن ٿا
اوهان جي مٿان ناز منهنجي مدد ڪر

هي راڻو کان ”دادن“ جا سيوهڻ ۾ سهڻا
تون ٻڌ جلدي آواز منهنجي مدد ڪر

عمر مونکي سانگي سنپاريندا هوندا
مون نمائيءَ جون راهون نهاريندا هوندا

مزي ساڻ پيا مال چاريندا هوندا
پتن پاسي گڏجي گذاريندا هوندا

اُئي جو اباڻا ڏٺن کي تڙن تي
پلر پاڪ پاڻي پياريندا هوندا

ڪندا ڇا تو حاکم کي مسڪين ماڻهون
خدا پنهنجي کي بس پڪاريندا هوند

ڪندا ياد هوندا مون ناقص کي ”دادن“
نه وارث ولهي کي وساريندا هوند

ريءَ سنگهارن رات، هيئن نه پوي مونکي هت هيڪاندي
عُمر انهن لاءِ نيٺِ تمن ٿا، پنهورن جا پور پون ٿا
وائي سندن ٿم وات، ڪيئن ڪريان آهيان بيوس باندي
هي گهه ڪاڻ ڪاڇ خوراڪون، ڪين وٺن پتدار پوشاڪون
مال محل محلات، ٻن تنهنجا زر زبور چاندي
لوئي ڇڏي پٽ ريشم پائڻ، سون تي پنهنجا سين مٽائڻ
مُرڪ نه مارن ذات، ريت سندن سائيه سهندِي
ڄاڪون لڏيم ڪيت سان لائون، تاڪون دادن ڏيب ڏنائون
ڏاڇ ڏڪن جي ڏات، ورهيه کان آهيان وار نه واندي

پڇو ٿا ڪهڙيون خبرون، مان وڏي آزار ۾ آهيان
نه آهيان پنهنجي وس ۾، بس وڃي پيو تار ۾ آهيان

دلِ نادان تي ڪهڙو الائي پيو اثر آهي
نه پنهنجي ڪا خبر آهي نه ٻئي ڪنهن جي خبر آهي
ٻڌل اهڙو خدا ڄاڻي، خيال يار ۾ آهيان

نه راحت آ نه رخصت آ، نه فرصت آ نه فرحت آ
قيامت تي قيامت آ، مصيبت تي مصيبت آ
تري تي سر ڪنيو بيٺو، سر بازار ۾ آهيان

قسم آهي خدا جو پاڻ تي ڪنهن خار ۾ آهيان
وڏي آزار ۾ آهيان، انتظار يار ۾ آهيان
اي دادن ڇا ڪريان ڏاڍي پيل ويچار ۾ آهيان

ڪٿي هوت هنج مان اوئي ويا اڏاڻا
ڪندي پنڌ پيرين ٿيم سنڌ ساڻا

پري ساڻ آيا ٿيا مهمان مُنهنجا
ڦري ويا ٿي ڪي اديون ڏير اهڃا
اويلو آسر جو وڏي ور سڏاڻا

ٿيس پاڻ اڻ ڄاڻ، ڪيم نند پياري
مون غفلت ۾ گهاري سڄي رات ساري
صبح جو سنڀاليم، ڏنم پينگ پاڻا

تا دادن اکين مان وهن نير نيڪر
ڪوهيارل جي سرڪاڻ هڪوار هيڪر
جبل منجهه جيڏيون اڏيندس اڏاڻا

جانب يار ڪري ويو جوڳي،

در در بين وڃايان مان

نانگ ڳچي، ڳل ويڙهي سيڙهي،

خاڪ لڳين سر لاهيان مان

جانب يار ڪري ويو جوڳي...

ٿرن برن جهر جهنگلن ۾،

دونهيون روز دکايان مان

جانب يار ڪري ويو جوڳي...

گيڙو رتڙا پائي ڪپڙا،

ڪن ۾ ڪنڊل پايان مان

جانب يار ڪري ويو جوڳي...

دادن درد ڳجهو هي دل جو،

ڪنهن کي سور سڻايان مان.

جانب يار ڪري ويو جوڳي...

دادن فقير جو ڪلام ————— 24

انهيءَ يار کي حيف هزار هجن،
جيڪو يار تئون سر کي فدا نه ڪري
تنهن سان ڪهڙو وفا جو ڪٽجي قدم،
جو وفا جي عيوض وفا نه ڪري

ڪنهن کي درد پنهنجي جي دانهن ڏيان،
ڪو ٻڌائي مان ڪاڏي ٿي ڪاڏي تيان
جيئن مون سان ٿي گذريو آهي،
تيئن دشمن سان به خدا نه ڪري

منهنجي يار جي باري ۾ يار اوهان،
جيڪي به چيو بیکار اوهان
آهي ڪهڙو به منهنجي اکين سان ڏسو،
منهنجي اڳيان سندس ڪو ڳلا نه ڪري

سوا يار سڄڻ جي پيو نه کپي،
مونکي ڪنهنجو علاج ٿو ڪونه کپي
جنهن کي مرض محبت جو آهي لڳل،
تنهنجو ڪوئي طبيب دوا نه ڪري

ڪجهه دادن پاڻ کي خيال نه آ،
ريءَ ڪنهن به ڪشالي ڪمال نه آ
سارو جڳ هي جدا ٿي وڃي ته وڃي،
هڪ جانب يار جدا نه ڪري

ڪڏهن ايندين يار پيارا،
سهڻا سهڻيءَ صورت وارا

تو لئه آهي ساهه اداسي،
بيوس وئي آ دلڙي ڦاسي
ڪر ڪو قياس خدارا،
سهڻا سهڻيءَ صورت وارا

رهڻ پري جو آهي قيامت،
ڪانه ٿي گذري سڪ جي ساعت
وڻن ٿا ڪين نظارا،
سهڻا سهڻيءَ صورت وارا

هيئن نه جڳائي توکي جاني،
آخر آهي دنيا فاني
سورج چنڊ ستارا،
سهڻا سهڻيءَ صورت وارا

تنهنجي درشن لاءِ، ديوانا،
عاشق توتي يار يگانا
ڪيئي ”دادن“ پيارا،
سهڻا سهڻيءَ صورت وارا

پڇ وٺن ڪان سور پکين جا، جي وريا ڪين واهيري

ستگتي سارن راهون نهارن،
هو موٽن پاڳن پيري
پڇ وٺن ڪان سور پکين جا...

پڳئون پيرا چڏيئون اکيرا،
ويا ساجهر ويل سويري
پڇ وٺن ڪان سور پکين جا...

ماريءَ ماريا ڳاريءَ ڳاريا،
آيا ڪين اويري
پڇ وٺن ڪان سور پکين جا...

دادن دلبر دل وارن جا،
ويا جيرا جلائي جيري
پڇ وٺن ڪان سور پکين جا...

دلدار ڏيو دلداري، ڇڏ ريت وسارڻ واري
 ماڻن تنهنجن ماري ڇڏيو آ، ڳڻتين تنهنجين ڳاري ڇڏيو آ
 منهنجي توبه توبه زاري، ڇڏ ريت وسارڻ واري
 موت نه ڪنهن کي مور ڇڏيندو، هرڪوئي پرلوڪ لڏيندو
 ڊنگ رئيس هجي يا هاري، ڇڏ ريت وسارڻ واري
 سهڻا توکي ساهه ٿو ساري، صدقي ساهه جي ويهه نه وساري
 وجهه گهوٽ نه ايڏي گهاري، ڇڏ ريت وسارڻ واري
 دادن توله آهي اداسي، بيوس وئي آ دلڙي ڦاسي
 ڪر ڌار نه دلبر ڌاري، ڇڏ ريت وسارڻ واري

جيئن تون ٿو ڪرن، تيئن ڪير ڪري

جيئن مان ٿو مرن، تيئن ڪير مري

ٿو اهنج ڏئين آزار وري

ٿو صدمو ڏين صديار وري

ته به تنهنجي سڏڻ تي يار وري

جيئن مان ٿو وران، تيئن ڪير وري

بس ڪهڙو به آهيان ميرو مندو

تڏهين به اوهان جو آهيان بندو

ٿي ٻارڻ برهه جي باهه سندنو

جيئن مان ٿو ٻران، تيئن ڪير وري

هل حسن سندا هٻڪار ڏسي

رفتار ڏسي گفتار ڏسي

سڀ سهڻا سندن سينگار ڏسي

جيئن مان ٿو نران، تيئن ڪير وري

پڇ ياري نه مون کان يار مٺا

مل ”دادن“ سان دلدار مٺا

هنئن ڳڻئين ۾ غمخوار مٺا

جيئن مان ٿو ڳران، تيئن ڪير وري

تنهنجي وچوڙي وڌو يار ماري
ويندس ڏڪن جا مان ڏينھڙا گذاري

هٿڙي نه ڪنهنجو، اڃ آهي ڪوئي
هڪ جهڙو آهي، نه هي جڳ سڄو ئي
جنهن سان چڱو هل، دشمن آ سوئي
اها ڳالهه ڏاڍي پئي پساري

آهيون مسافر، ماري وڃون ٿا
تڏهين ٻه تنهنجا، ٿورا مڃون ٿا
سڄڻ جي سانگي، نه پيرو ڀڃون ٿا
تون ته اسان کي، ويٺين وساري

جيڪو ڪوڙ ڄاڻي، سو ڀل موج ماڻي
ظاهر ٿي پوندو، اڃ يا سياڻي
جيڪي ٿو ڄاڻي، رب پاڪ ڄاڻي
ائين ئي چيو آهي، ”دادن“ ويچاري

مونڪان ياري نه پڇ منهنجا يار سڄڻ
اچي ستت لهي وڃ سار سڄڻ

جهڙي رات اتم تهڙو ڏينهن اتم
مٿان غم جو اُٺو ڪو مينهن اتم
توسان ننڍڙي لاکون نينهن اتم
هٿاسين ٻڌڙن ۾ ٻئي ٻار سڄڻ

منهنجا يار تون مونکي کولي ٻڌاءِ
توڪي ڪيئن ٿو جڳائي رهڻ جدا
تنهنجي لاءِ اکين مان ڄاڻي خدا
روئندي روئندي ٺهي پيا نار سڄڻ

وئي دل جا هٿن مان ڪيئن وري
کڻي ڪوئي ڪيڏا حياءُ ڪري
ساري ”دادن“ توڪي ٿو سڌڪا پري
ڏاڍي تنهنجي لڳي وئي تار سڄڻ

ڏکيا ڏينهن به ٿي، وينديس قيد ڪٿي
سڪيا سانگي وسن ٿا سنگهار جتي

ڏسان ڏوٿين کي مولا ماڙ ڪري
هن ڪوٽ جي پرور پاڙ پتي

مري عمر وڃان جي تنهنجي ملڪ اندر
ته به اچجائن اباڻي لوڙهه لٽي

ڏسان ٿي ته ڏسڻ ۾ ٿو ملير اچي
پنا پونگا هوندا، پئي برسات وسي

ڪيو ٻاجھ ڇڏيو ويچاري هن دادن کي
مان پنھواري بندي، منهنجا مارو ڪٿي

هيڏي اک تي سڄڻ ڏس پئي، ڇڏيئي دل ڦٽي ڦٽي
 ڇاڪنئون محب وئين منهن مٽي، ڇڏيئي دل ڦٽي ڦٽي
 تنهنجي تابش تاب تون ۾، سهڻا سائين سمجھ سون ۾
 ڪونه عشق جي بازي ڪئي، ڇڏيئي دل ڦٽي ڦٽي
 توسان ڪونه چلي ڪو چارو، ويو ساهه سندن مان سارو
 بحري باز مثل وئين جهٽي، ڇڏيئي دل ڦٽي ڦٽي
 رئين جانب يار جڏهانڪون، تنهنجي سر جو قسم آ تڏهانڪون
 نٿو مرض اندر جو هتي، ڇڏيئي دل ڦٽي ڦٽي
 سارو زهر لڳي ٿو زمانو، ”دادن“ تنهنجو يار ديوانو
 جيڪو ڏينهن ڏڪن جا ڪئي، ڇڏيئي دل ڦٽي ڦٽي

عجب اڄ زمانو مزيدار آهي
 ڪو اغيار آهي ڪو دلدار آهي
 ڪو غدار آهي ڪو غمخوار آهي
 ڪو هشار آهي ڪو بيڪار آهي
 ڪو زردار آهي ڪو نادار آهي
 عجب اڄ زمانو مزيدار آهي

اُتي ئي محبت اُتي ئي عداوت
 اتي ئي رفاقت اتي ئي بغاوت
 اتيئي حڪايت اتيئي شڪايت
 اُتيئي شرافت اتيئي شرارت
 ٿيو ڀاءُ کان ڀاءُ بيزار آهي
 عجب اڄ زمانو مزيدار آهي

مٿن مائٽن سان هلي وئي محبت
 اتيئي آ الفت اتيئي آ ڪُلفت
 پيارو آ پئسو نه آهي اخوت
 ڪلن ٿا سڃي تي خدا جي آ قدرت
 سڃي ماڻهوءَ کان سڀڪو بيزار آهي
 عجب اڄ زمانو مزيدار آهي

ڪي شيعا ڪي سُني، ڪي دهريا وهابي
ڪي سچا صحابي، ڪي ڪوڙا ڪسابي
انهن کان سواءِ ٻيا پي ڪيئي ڪتابي
ڪڍي ملڪ مٿون ڪين سگهيا خرابي
تباھي جو ڪارڻ هي تڪرار آھي
عجب اڄ زمانو مزيدار آھي

ڪو عادل هزارن ۾ عادل ڏسان ٿو
ڪو ڪامل هزارن ۾ ڪامل ڏسان ٿو
ڪو عامل هزارن ۾ عامل ڏسان ٿو
انهيءَ سان به شيطان شامل ڏسان ٿو
جي خود پاڻ ٺاهي ته مت يار آھي
عجب اڄ زمانو مزيدار آھي

نئون روپ آھي نئون رنگ آھي
نئين چال آھي نئون ڍنگ آھي
پيڻ ڪي پيڻ: پي ڪيو تنگ آھي
ڌين جي مٺي ماءُ سان جنگ آھي
هي ”دادن“ قيامت جو آثار آھي
عجب اڄ زمانو مزيدار آھي

دنيا ۾ چند گهڙيون باقي اسير آهيان
ٿورو ڪو وقت هاڻي زنده اخير آهيان

مارڻ کان اڳ ۾ ماريو مان خوفِ قدیر آهيان
تندرست مان نه آهيان ضعيف ۽ ظهير آهيان

اڃڪلھ جي دوستن کان بلڪل ستير آهيان
ڳالهين ڳهير ناهيان، مان يڪ ضمير آهيان

سڃڻ جي واسطي ڄڻ مان ڪنڊ کير آهيان
دشمن جي دل ۾ ڪان ۽ مثل تير آهيان

شاهين آهيان مون کي گهرجي نه آهيانو
هڪ جاءِ منهنجي ناهي بي گهر سفير آهيان

محتاج ڪنهنجو ناهيان الله ڪانسواءِ مان
مفلس مان آهيان ليڪن دل جو امير آهيان

ڳولي وجهان وڏا ڪي ماڻهو مان جيل اندر
پر مان وزير ناهيان، ”دادن“ فقير آهيان

چيم دلبر مون کان چاجي ڪري منھڙو لڪائين ٿو
چيائين گوڙ ڇڏ ناحق اجائي مار ڪائين ٿو

چيم اي بي رحم تو لئه خدا ڄاڻي مري ويندس
چيائين مر پلي تان مر، مون کي چئي ڇا ٻڌائين ٿو

چيم توتي خدا وٽ مان ڪندس فرياد قيامت ۾
چيائين ڏي پلي جان ڏي پنهنجو ويسه وڃائين ٿو

چيم درويش ”دادن“ ساڻ ملڻ واري ڪندين ڪڏهين
چيائين تان ڏسي رهجي پڇي پڪ ڇو ڄمائين ٿو

○

ڪنهن کي حال ٻڌايان، دلڙي دردن ماندي
ڊولڻ سڏ نه لهي ٿو، پورل سڏ نه لهي ٿو

سورن ساڙي ڇڏيو آ، ڳڻئين ڳاري ڇڏيو آ
ور او سهڻل يار، ساهه هي ست نه سهي ٿو

باهه برهه جي آهي باري منهنجي توبه زاري
اڪين مان آب ٿيو جاري، واھڙ وانگي وهي ٿو

توبن ”دادن“ ساري روئندي رات گذاري
ناهي قلب قرارِي، هينئڙو هنڌ نه رهي ٿو

○

دغا باز سان دل دوبري نه رک
محبت به نقصان واري نه رک
خزاني سندو خرچ پاري نه رک
اگر ڪار ڌارين ته لاري نه رک
دلي دوست پنهنجو جواڙي نه رک
بچائين فصل چور هاري نه رک
ميان ٿي مٿي ٿي تغاري نه رک
جي جانگي سان مارين ته چاري نه رک
دلاسن ٿي ”دادن“ بهاري نه رک
ڏکيو سر جو واپار جاري نه رک

ڏسان تنگ ڏاڍو ٿو سارو زمانو
 ٻڌايان ڇا ڪولي سڄو داستانو

عدالت آ ورلي مگر عام ناهي
 وڌي ڪوڙ جو ويو آ هر جا بهانو

ڪميٽن جي بهتر اُڏي آبرو وئي
 هڻي ٿو شريفن کي هر ڪوئي طعنو

”ڪريمان“ ”گلستان“ پڙهي جي جڏهن ڪو
 سڏائي پيو مولوي سو ٿو يگانو

ٻڌم بلبليين جون جتي باتيون ٿي
 اتي ٿي ڇهن جو ويو آ شيانو

مٿن مائٽن مان مٽي وئي ڇڏائي
 نه ڇاڇو نه مامو نه ڏاڏو نه نانو

خدا کان سوا خوف ڪنهنجو نه ”دادن“
 ڀلي سچ ۾ ڪنهن جو ڦري ڪارخانو

اڄوڪي ڏينهن ۾ ڏاڍو ڏٺو مون يار کي يارو
مگر افسوس آيو ڪين منهنجو دوست دل وارو

سوا ديدار دلبر جي چلي ٿو ڪين ڪي چارو
ڪري پنهنجو اسان جي گهر ۾ ايندو قرب ڪوهيارو

نه آهي ذات تائين ذات جنهن کي ڏئي ڏئي منهنجو
افعالن جي ڪري سهڻي کان وڌ آ لک دفعا ڪارو

عجيبن جي ڪيو الفت اندر ۾ آهي اوتارو
خبر هوندي انهيءَ کي جيڪو ڦاٽو هوندو مون پارو

سڄي سڪ جنهن کي آهي سوئي ٿيندو آهي سويارو
مٺو بلڪل مٺن ماڻهن ٻئي هٿ جو آ ڪٿو ڪارو

پنهنجي محبوب جو عاشق مان نالي آهيان ”دادن“
سڏن درويش ٿا ڪي ۽ سڏن ٿا ڪي ته سونارو

دل غضب ۾ وئي ملي بس داد دل جو ڪونه ٿيو
دوستو اهڙي جيئن ڪان موت منهنجو چو نه ٿيو

سڪ ڦٽائي ڏک پرايم واه جو سودو ڪيم
جو مون پنهنجو پائيو ٿي چاڪنئون منهنجو سو نه ٿي

عام چوڻي آهي ميندي زور جي لڳي نه
رنج جو ڪنهن سان ملڻ جهڙو ٿيو تهڙو نه ٿيو

يار جي خاطر اسان جو سر ويو تان سون ٿيو
هيڏي قرباني منجهان پي داد ”دادن“ جو نه ٿيو



مون ڪري جو حيا ڪري ڪوئي
منهن جي دڪ جي دوا ڪري ڪوئي

جيئن مجبور مان ٿي پيو آهيان
تيئن نه ٿي پئي خدا ڪري ڪوئي

هر ڪو عيبن ۾ پيو پريو آهي
ڪونه ڪنهن جي ڳلا ڪري ڪوئي

هن جيئن ڪان مري وڃان ”دادن“
مون کي اهڙي دعا ڪري ڪوئي



تجي عاشق ته سر ڪارو خواري جو ڪڙڻ گهرجي
لتي لوڙهو ملامت جو ٿيو ڏيئي ٿيڻ گهرجي

تجي بي سر ڏجي ڀو سر نه ڏسجي ڪنهن نصيحت کي
ڪشالو قرب وارن لاءِ چوڻ ڪهڙو ڪرڻ گهرجي

اگر ڪنهن جاءِ تي ويچار واري گفتگو ڪائي
ڪچهري ۾ ڪجي پنهنجي ته ٻئي جي پي ٻڌڻ گهرجي

جتي الفت صداقت ۽ محبت ناهي ڪنهن منهن جي
ته آزي سان اُٿئون پنهنجي پڙي ساجهر پٽڻ گهرجي

خدا ڄاڻي سموري زندگي ۾ ”دادنا“ مون کي
نه گهرجي دور دنيا جو فقط هڪڙو سڄڻ گهرجي

مان خادم آهيان سارو خدا جي خلق ساري جو
اٿم رستو ننڍي توڙي وڏي سان قربداري جو
اي منهنجا دوست تون ڇا واسطي پابند ٿيو آهين
گذر آهي مزو دنيا ڪميٽي ٻوٽ ڪاري جو
اچي ويجهو ٿيو ٿئي وقت ساڻو ڪر سواري جو
سنياليندي سڀئي ڳالهون ٻڌي پيغام ماري جو
ادا مسلم ڇو تو کان وسري ڪم ويو دينداري جو
وئين پاسو نه ٿو افسوس تون مسجد سونهاري جو
نه ٿي گمراهه ڪن ڪجهه پاڻ سان توشو تياري جو
شڪار آهين ٿيو شيطان جي ڇو يار ياري جو
جواني پنهنجي مولا کي ڏئي مان سرخرو ٿيندس
سُجھي ”دادن“ پڇاڙي ٿو اٿانگو بار باري جو

مدت کان بعد اڄ وري دلبر ٿو ياد پئي
بي اختيار شوخ ستمگر ٿو ياد پئي

بي اختياري چاهي هو هر هر ٿو ياد پئي
بي دادگي ۾ دل جو هو پتر ٿو ياد پئي

سالن ڇهن جو باوفا ڇو ڪر ٿو ياد پئي
جو ننڍو هيو نپايو سو نينگر ٿو ياد پئي

پرڻ جي در جو ڪٿو پنيهر ٿو ياد پئي
هڪر ٿو ياد پئي وري ٻيهر ٿو ياد پئي

هن شوخ جي زبان مبارڪ منجهان ڇٽو
هٿ هٿ ٿو ياد پئيم ۽ مر مر ٿو ياد پئي

آهي قسم خدا جو اي ”دادن“ غريب سان
دل ڪين ٿي لڳي ۽ تونگر ٿو ياد پئي

ڪيوسين سر جو سودو پر نه تو سمجهو نه مون سمجهو
مزو الفت جو اي دلبر نه تو سمجهو نه مون سمجهو

عبس نڪري پيو آخر نتيجو دل لڳائڻ جو
پڇاڙي تائين شعله گر نه تو سمجهو نه مون سمجهو

عجب آهي پرن هوندي پرن وارا ويا رهجي
ڪري پرواز ويا بي پر نه تو سمجهو نه مون سمجهو

حڪم موجب حقيقت جي ڏکي ڏاڪڻ مجاز آهي
مٿو توکي ۽ مون کي ڍر نه تو سمجهو نه مون سمجهو

پلا. لاغرض بي پرواهه ڏاڍا يار ”دادن“ جا
پرڻ پيارا پري پيڪر نه تو سمجهو نه مون سمجهو

سڄي ڪر اي ادا قاصد اچڻ وارا ڪڏهن ايندا
مريض عشق کان پيارا پچڻ وارا ڪڏهن ايندا

سراسر چاڪ سيني جا سبڻ وارا ڪڏهن ايندا
دلاسو درد وارن کي ڏيڻ وارا ڪڏهن ايندا

سباجها خوش طبع ماڻهو کلڻ وارا ڪڏهن ايندا
گهڻي مدت کان وڃڙي سان ملڻ وارا ڪڏهن ايندا

اُتر وارا ڪڏهن ايندا ڏکڻ وارا ڪڏهن ايندا
سُٺ وارا ڪڏهن ايندا گلڻ وارا ڪڏهن ايندا

قريب الموت ٿي محبوب پيو مان آهيان ”دادن“
اڱڻ منهنجي پرين پيارا گهمڻ وارا ڪڏهن ايندا

منهنجا مٺا اوهان لاءِ دلڙي ڪباب آهي
رڳ رڳ ۾ راتيان ڏينهان تنهنجو رباب آهي

ڪاغذ لکيم مٺا مل، ورنڊو مليو نه مشڪل
ارمان خط ۾ بلڪل ڏاڍو جواب آهي

ليڪن تڪيندي تارا گذري ٿي رات پيارا
ٿي موم دل خدارا ڏاڍو عذاب آهي

”دادن“ چوي ٿا گر آيو هلي اوهان در
درويش کان اي دلبر ڪهڙو حجاب آهي



سور وارن کي سڄڻ سائين ستائيندو نه ڪر
درد ۾ دل درد وارن جي ڏکائيندو نه ڪر

جوش جهل خاموش ره، وڍ سر اجهو حاضر حبيب
ڪر قتل ڪڍ تيغ خنجر چڻي ٻڌائيندو نه ڪر

خون منهنجي مٿون ڀلي هٿ لال ڪر پنهنجا پيرين
مون ڪسڻ آهي قبوليو آزمائيندو نه ڪر

سڀ مٿي صورت پرستي جي مزي ۾ ”دادنا“
ٿي سگهي تان سور سه نه ته نينهن لائيندو نه ڪر



بدڪار اڳر اهيان ايمان ته آهي
هن سيني ۾ سڪ سوز جو سامان ته آهي
صورت ۾ بدلجي نٿو حيوان ته آهي
انسان اڃا شڪل ۾ انسان ته آهي
هر وقت شريعت جو نه پابند آ ليڪن
هر ڪلمي پڙهڻ وارو مسلمان ته آهي
ديوانه محبت کي رهڻ لاءِ جهان ۾
آهي نه خيaban بيaban ته آهي
هي ڪيڏو به ”دادن“ آ گنهگار خدا جو
پر سرور عالم جو ثناخوان ته آهي

ستائي ٿو انسان، انسان ڪي
نه سمجهي ٿو نقصان، نقصان ڪي
جڏهن ويڃ خود پاڻ بيمار آ
چئون ڇا جو درمان، درمان ڪي
شريف آدميءَ ڪي نوازي نٿو
نوازي ٿو شيطان، شيطان ڪي
ڏٺو پٽ چٽي جو اجهو ٿو اچي
ٻڌائي ٿو دربان، دربان ڪي
ڏنم ڪنهنجي اوطاق ۾ ”دادنا“
سهي پيو نه مهمان، مهمان ڪي

ايندڙ زماني جو تون ذرا انتظار ڪر
بي فائدو هوا ۾ حياتي نه غار ڪر

اڄ منهنجي ڳالهه تي تون سچي اعتبار ڪر
هڪ رب تي ٻيو پاڻ تي پنهنجو مدار ڪر

ٻئي جو شڪار چو ٿئين، ٻئي کي شڪار ڪر
نالو سڄي جهان اندر آشڪار ڪر

بي اعتبار تي نه ڪڏهن اعتبار ڪر
جو اعتبار جهڙو هجي سوئي يار ڪر

بيڪار ٿي نه ڪار سان اُتُ جار ڪر
ڪجهه ڀروسو خدا تي رکي روزگار ڪر

ٺوڪي ٺڪي ڪو، ڳولهي وفادار يار ڪر
ڪنهن نانگ جي ٻچي کي نه پالي پيار ڪر

مرضي سواءِ پنهنجي جي دنيا ۾ ”دادنا“
ڪنهن جي مٿانهون ڪين گران زور بار ڪر

ستا ڪر سجاڳي سمهڻ بند ڪر
تون غفلت ۾ پنهنجو هجڻ بند ڪر

وڌي وير ٿو واقفيت منجهان
گهڻو اڃ گهڻن سان ملڻ بند ڪر

نه راحت رسي روح کي جن وٽان
وري در انهن جي وڃڻ بند ڪر

سياڻو آ اڃ سڀڪو دنيا اندر
چرئي کي چريو پي چوڻ بند ڪر

غلامي ڏي اشراف جي صدق سان
ڪميئي کي پيرين پوڻ بند ڪر

پڙهين ۽ عمل ڪين ان تي ڪرين
انهيءَ کان ته بهتر پڙهڻ بند ڪر

برايون تون پهريان ڏس پنهنجون عزيز
پرايون برايون ڏسڻ بند ڪر

بي غيرت جي جائز نه آهي نماز
بي غيرت سان کائڻ پيئڻ بند ڪر

جي غيرت جو مادو آ تو ۾ اگر
تہ گهر واري جو ٻاهر گهمڻ بند ڪر

سڏائين ٿو الله وارو تہ پوءِ
مريدن کان پهريان پنڻ بند ڪر

جو پئسي جي خاطر وڃائي وقار
انهيءَ ساڻ رشتو رکڻ بند ڪر

محمدؐ جو آهين اگر اُمتي
تہ ڌيءُ ڏوڪڙن تي ڏيڻ بند ڪر

خدايا تون اڄ پاڻ ڪاليج اندر
ننڍين نينگرين جو نچڻ بند ڪر

گهڻا چوندا هوندا ائين دل اندر
اهو شعر شاعر چوڻ بند ڪر

اجايو نہ ڪنهن تي ڪلو خواهه خواه
بي معنيٰ بي لذت ڪلڻ بند ڪر

دلي حال ڪنهن سان نہ ڪر ”دادنا“
خبر بي خبر کان پڇڻ بند ڪر

ٿيو موت مُنهن جي ڪان منٿار پيدا
ٿيس چو مان بدبخت بيڪار پيدا

پيو دل ۾ ٿي آهي دهڪار پيدا
الائي پيو ٿي چو انڪار پيدا

ڪيو ڪيئن خدا ڪُل سان ڪڏ خار پيدا
ٿيو پاڻ پيدا ۽ اغيار پيدا

ويو آهي قاصد خبر ناهي ڇا ڪئون
اڃان چو ٿيو ڪونه آ يار پيدا

جدائي جي ڳڻتين ۾ ڳوڙهن جي يارو
اجهو ٿو اکين مئون ٿئي نار پيدا

عدم ۾ هجان هان، چو پيدا ٿيس مان
جنهن صورت ۾ هو منهنجو دلدار پيدا

اي همراز قانون قدرت جي موجب
محبت ۾ ڪونهي ڪو انڪار پيدا

نه پيدا هجان هان مان دنيا ۾ هرگز
هجي هان پلي ”دادنا“ يار پيدا

حقيقت جي چوڻ کان ڪو جي، منڪر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!
سهي وڃبو جي عادل پي، ستمگر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!

لٽائي صاحب زر ڪين ڪي ٿو راه مولِي ۾
انڌي وٽ مال دنيا جو، بيسر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!

ڏسي خوش ٿي نه اي زردار، پنهنجا محل ۽ ماڙيون
اگر درياه وهندڙ جي مٿان، گهر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!

کڀي ٿي آدمي کي پهريان اخلاق جي دولت
ڪچر لاهور جو ڪڍڻو، تونگر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!

اسان جي قوم غافل ڪي نه آهي قدر ماڻهن جو
ڪميٽو ووٽ ڪوڙي تي جي، ميمبر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!

اي ”دادن“ آ حڪومت مستقل الله اڪبر جي
هتي ڪو ٿوري عرصي لاءِ، افسر ٿيو ته ڇا ٿي پيو!

اڃا تائين نه آيو ڇو، پياري يار جو قاصد
ڪڏهن ڏسنديون اڪيون منهنجون، اکين جي ٿار جو قاصد
الائي ڇا ڪيو مون آ جو، مون ڏي عمر ساري ۾
نه ڪي دلدار آيو ۽ نه ڪي دلدار جو قاصد
نه آيو يار جو قاصد و ليڪن يار ڏي هر دم
ويو هوندو دفعا ڪيئي، مون عاشق زار جو قاصد
ٻڌڻ ۾ آيو آهي يار ڏي ويندي وٺي نياپا
وڙهي پيا وات ويندي منهنجو ۽ اغيار جو قاصد
جدائي جي غمن ۾ بس ڏٺي ڄاڻي اي ”دادن“ هت
مري وينداسين ايندو ڪين ڪي منار جو قاصد

گل اهڙي طرح ٿا هوا ۾ لڏن، ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري
هڪڙا ٿا هسن هڪڙا ٿا رسن، ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري

ڪو رقص جي حالت ۾ آهي، ڪو وجد جي حالت ۾ آهي
ڪئي آهي شروع پڪواز پٺن، ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري

سو سور سهي آزار سهي، گل خاطر گل جا خار سهي
زخمي ٿي پيو بلبل جو بدن، ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري

مر باغ ۾ لطف بهار هجي، گلزار هجي گڏ يار هجي
ڪهڙيون طوطا پڪي ٿا لائون لنون ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري

هڪ ڏينهن نه هوندو گل ۽ چمن راڻيل رتن سوسن ۽ سمن
رهندو نه سلامت شاخ ۽ پن، ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري

ڪري ”دادن“ هاز سينگار نوان، اکين جي اڳيان خونخوار نوان
گهمندا ٿا وتن سو سيم بدن ڪو هاڻو ڪري ڪو نه ٿو ڪري

ڏس ته منهنجي بدنصبي، جو ٿيو آ يار ڪڪ
پروسي جهڙو پيارو، دوست دل جو ٺار ڪڪ

ڪو ته اهڙو هو زمانو جو نه ٿيندو هو ڪڏهن
منٺ هڪڙو پي نه مونڪان، ساھ جو سينگار ڪڪ

حسن وارن جا ڪڏهن ڀرپور ڀريل پاڻ ها
اڄ ته هڪڙو پي نه آهي، سڀ ٿيا هڪ وار ڪڪ

منهنجو مون مان آهي اهڙي ريت ٿيو دلدار ڪڪ
ٿيندو جهڙي ريت آ، نادار مان زردار ڪڪ

”دادنا“ ڪڏهن به اُمت پنهنجي هن بدڪار مان
ڪين ڪي ٿيندو قيامت ۾ سچو سردار ڪڪ

مٺو مُحب مُنهنجو مزيدار آهي
جهڙو يار طلبيم سوئي يار آهي

اجايو ڇو پرواه ڪڍجي ڪنهن جي
ڏيڻ وارو هر ڪنهن کي ڏاتار آهي

سڄڻ پنهنجي اکين ۾ ائين ئي ٿو سمجهان
خدا جي خدائي جو ديدار آهي

هجي زر ته هر در ڀلي واقفيت ڪر
سُڃي دوست کان دوست بيزار آهي

ڪنڀو آهي سر تي سهائي مون ”دادن“
محبت جو جيڪو ڏکيو بار آهي

دلبر سچو رهي ته حقيقت ڪُلي پوي
 من وصل جو ڪو واءُ گهڙيءَ ۾ گهلي پوي
 ڏسجي انهيءَ کي رستو جو رستو پلي پوي
 ڇا لاءِ ڪو غريب اجايو رلي پوي
 ڪجهه پي نظر ۾ نه آ معشوق کان سواءِ
 عاشق جي گرچہ سر تي ڪُلي چٽُ جهلي پوي
 چاهي پري يا حور، اڳيان منهنجي يار جي
 سرمو پوي اکين ۾ نڪ ۾ ڦلي پوي
 دلبر سواءِ ڪين رهي دل ٿي ”دادنا“
 هر جاءِ هاڪ يار اسان جي هلي پوي

مون کان سڄڻ پڇي ويو پيرا نوان نوان
روئي ڏسان ٿو يار جا پيرا نوان نوان

هڪڙا جلي ويا، مان جيئن واسطي وري
پيدا ڪريان ڪي ٻيا، بڪيون جيرا نوان نوان

مون ڏي ڏسي ۽ پنهنجي ڪهڻ لاءِ دلربا
هر هر ڪاتيءَ کي ڏئي چيرا نوان نوان

گذري ويا اڳوڻا، اڳوڻا جي وقت ها
دنيا ۾ اڄ اچي پيا ڦيرا نوان نوان

اڄڪلهه ته ڪيترن جون حسيئن ڪري ڇڏيون
دستارون، ڏاڙهيون ڏيريون ۽ ڏيرا نوان نوان

جنهن دل ۾ ڪڏهن ماڻهي نه ٿي ”دادنا“ خوشي
تنهن دل ۾ درد ڪيا، اڄ ڏيرا نوان نوان

تنهنجي اڪڙين تي مان ايمان لڻائي وينس
تنهنجو عاشق ٿي خدا پنهنجو پلائي وينس

پيچ تو يار بي پرواه سان پائي وينس
پنهنجو مان پاڻهين آرام ڦٽائي وينس

اوچتي ڪيئن مان اڪيون توسان اڙائي وينس
پنهنجي مان پاڻ لاءِ تقدير بنائي وينس

راهه ۾ سارو ئي سامان ڪسائي وينس
ٻئي جو ڇا پاڻ مان دل پنهنجي ڦرائي وينس

واهه ڪيئن سور پراوا مان پرائي وينس
تو ستمگر جي ڪري جان جلائي وينس

تنهنجي تصوير تصور ۾ جمائي وينس
ڏوٿي ڊر تنهنجي تي بس ديرو جمائي وينس

راز اغيار کي ناحقءَ مان ٻڌائي وينس
پاڻ تي پنهنجي قسمت کي ڪلائي وينس

تنهنجو ”دادن“ ٿو چوي، تنهنجي محبت ۾ مٺا
ناه پرواهه جو سڀ سِر تي سهائي وينس

ياس پي درد پي بي خلق جي رسوائي پي
 بڻجي پيس چريو پي مستانو پي سودائي پي
 تنهنجي مرضي تون ڏسين شوخيءَ سان يا نرميءَ سان
 موت پي تنهنجي آ چشمن ۾ مسيحتائي پي
 ٿيندو انصاف ڏسڻ جهڙو قيامت ۾ تڏهن
 رب اڳيان ايندو جڏهن ٻڪرو پي ڪاسائي پي
 آهيان روز ازل کان مان وٺي اڄ سوڌو
 تنهنجو عشاق پي مشتاق پي شيدائي پي
 ڇا چوان ڪنهن کي تصور آه نه ڪنهن جو ”دادن“
 مون ته دل هٿ سان ڦرائي پي ڦاسائي پي

اڃا دل چوي ٿي ڪبو يار ٻيو پي
وري دنيا ۾ وٺبو آزار ٻيو پي

اڳي پي پيتوسين وري پيئبو هاڻي
پريل زهر جو جام تمار ٻيو پي

ٿيندي ليلي وانگر ڪا بي پي جهان ۾
ٿيندو مجنون وانگي ڪو نروار ٻيو پي

لپي پوندو ڪاٿون نه ڪاٿون اي ”دادن“
اڳئين جهڙو خونخوار دلدار ٻيو پي

○

منافق دوست کان دشمن ڀلو آ
سُڃي کان ڪن وڃي سوڪن ڀلو آ

لپي چيني جو ڪاٿي ڪين تا ٿي
نڪر جو تنهن ڪري برتن ڀلو آ

ٿو ڳل پئجي ته ٿئي ٿو شور پيدا
پري کان يار جو درشن ڀلو آ

ڏٺي جو ڪينڪي خوشبو ”دادن“
انهيءَ گل کان ته گل جو پن ڀلو آ

○

ستائيندي تون اي مٺا ڪيستائين
رهي مون کان سگهندين جدا ڪيستائين
ڪندين منهنجي ويٺو ڳلا ڪيستائين
۽ ڏيندين وري بددعا ڪيستائين
حياتي ڪي هوندي بقا ڪيستائين
چڏيندو ڪنهن ڪي خدا ڪيستائين
جو آهي مرڻ وارو تو لاءِ تنهن جي
ڪندو ڇا ڪو حاذق دوا ڪيستائين
اجائي جو بي عذر ”دادن“ سا هيئن تون
رڻو رهندين ڏس دلربا ڪيستائين

جان سورن ۾ وئي سڙي آهي
ياد سڪ جي نه ڪا گهڙي آهي

هڪ ته همراز، هم جيس نه آ
لاتي دردن پي دم ڌڙي آهي

عمر ۾ ڪين ڪي چڻي سگهيو
دوست دل قرب ۾ ڪڙي آهي

جاڻي خود موت پي مري ٿو وڃي
ڪيئن وڃي اک اتي اڙي آهي

ڪن ڪٿي رات عيش ۾ ”دادن“
ڪن ڪٿي روئي رات رڙي آهي

ڪشمڪش ۾ زندگي گذري وئي
سڀ حقيقت ٿي آچي آجڙي وئي

ٿي جواني ختم وئي اهڙي طرح
ڄڻ هٿن مان ڪا پري اُڌري وئي

ٿي سگهيو پنهنجو پي پنهنجو ڪين ڪي
ڪاش پنهنجي اهڙي ڪا اُتري وئي

ٿيو سڪن جو ڪين ڪي حاصل مزو
ٿي ڏڪن ۾ نيٺ دل ڏهري وئي

زال دنيا ڪئي نه مردن سان وفا
رهندو ئي رن گهر ڪي ڏئي گهمري وئي

بات بلبل جي نه طوطي جي تنوار
باغ مان ڪوئل وئي قمري وئي

داد محفل ۾ نه محفل جو مليو
پروسي جهڙي سنگت مڪري وئي

بعد صدمن جي به ”دادن“ بعد ۾
تون نه سڌرين خلق سڀ سڌري وئي

ٿو پانيان موت پنهنجو مان وڃڻ دلدار جي ويجهو
جهلي دهشت وڃان ٿو ڪين ڪي مان يار جي ويجهو

دماغ آهي نه پورو ۽ طبيعت پي نه پوري آ
لڳي وئي تار وڃي ڪين ٿو ڪم ڪار جي ويجهو

سندس رخسار ويجهو وڃي ڪيئن جو مار زلفن جو
ڏنگڻ جي لاءِ ويٺو آ سندس رخسار جي ويجهو

ڪري بر منهن هليو وڃو، هي سمجهي يار ٿو چرچو
وري اچبو نه اصلي بي وفا منٿار جي ويجهو

ڪئي سون عمر ڀر توبه، چڱو ٿيو جو وري ٻي هر
محبت جي لاءِ وڃو ڪين ڪي دلدار جي ويجهو

خبر ناهي هي مونکي ڪهڙي بيماري ٿي وئي آهي
جو پنهنجو پي اچي ٿو ڪين مون بيمار جي ويجهو

ڪٿي تلوار مارڻ منهنجي لاءِ ايندو ته اي ”دادن“
جهليندس پنهنجو گردن مان وڃي تلوار جي ويجهو

وقت ٿو غيرت لتاڙي، ڇا ڪجي؟
کاڌي پڄجي ڪنهن بي پاڙي، ڇا ڪجي؟

ڇا ڪجي هت سچ چوڻ آهي گناه
صبر پي ٿو ساهه ساڙي، ڇا ڪجي؟

ويو وڌي بس بدگماني جو مرض
هرڪو ٿو هڪٻئي کي تاڙي، ڇا ڪجي؟

چور ٿو چوري ڪيو ڪلندو وٽي
ڀاڳيو ويٺو ڳوڙها ڳاڙي، ڇا ڪجي؟

ڪونه ڪو آهي ٻڌڻ وارو هتي
ڪنهن کي چئجي هنيا، ڦاڙي، ڇا ڪجي؟

پيون لهي ٽوپيون ۽ پٽڪا پيا لهي
سيڪو ٿي پيو سراڱهاڙي، ڇا ڪجي؟

ڪنهن جي بي عزت سلامت ڪين آ
گهوڙا گهوڙا ڙي الاڙي، ڇا ڪجي؟

پاڙو پاڙي کي ٿو ڪائي ”دادنا“
ويهجي وڃي ڪنهن جي پاڙي، ڇا ڪجي؟

بي سمجھه ڪي ڇڏي ڏي پلي اڳيرو هجي
تاڏي ڏسي ننگ جو جاڏي ڏرو هجي

هند دوستي جي سودو هجي پر ڪرو هجي
لالچ جو رستو دوست سان بلڪل ڀرو هجي

شرم ۽ حيا جو اک ۾ ذرا ڪجهه ڏرو هجي
اهڙو نه ڪڻجي بار جو وٽ کان ڳرو هجي

ٻن ڏئي انهي ڪي ساڙجي صديار دوستو
ڪاٺ جو ڪرو هجي ڪم جو ڀرو هجي

بس پيو خدا کان ڪجهه نه گهران ٿو اي ”دادنا“
هي پنهنجو سر سڄڻ جي جتي جو ترو هجي

گذري ويو جو وقت سو موٽي نه سارجي
بي سمجھ ساڻ پنهنجو مٿو ڪين مارجي

اڄڪلهه بس غريب ٿي گهر ۾ گذارجي
ٿوري گهڻي ڳالهه تان جهڳڙو نه وارجي

اهڙو ڪجي تجربو جو پٿر پگهارجي
دشمن کي هٿ سان ڪين رستو ڏيڪارجي

قدرت خدائ جي آه اسان ڪئون اي ”دادنا“
سو پي ٿي ٿو جنهن کي نه پرسان بيهارجي

○

دشمن ڪنهن جو رب ڪري دلبر نه ٿي پوي
بريا ڪنهن غريب ڪاڻ محشر نه ٿي پوي

گمراه راهه ۾ ڪو مسافر نه ٿي پوي
شل رحمدل ڪو ماڻهو ستمگر نه ٿي پوي

واعدي جي منهنجي يار کي ويسر نه ٿي پوي
هائو منهنجا اي دوستو نهڪر نه ٿي پوي

دانهون نه ڪري اي ”دادنا“ دانهن منجهان مٿان
دل دلريا جي ميڻ مان پٿر نه ٿي پوي

○

منهنجا حبيب مون کان تون هڪ ڀل پري نه ٿي
ڏاڍي بدن ۾ باهه ڀري ٿي ٿري ٿي
وئي جا هٿن مان دل سان ڪڏهن پي وري ٿي
تنهنجي سري ٿي پر مٿا منهنجي سري نه ٿي
سچ يار آهي، ڪوڙ جي ٻيڙي ٿري ٿي
جنهن دل ڏئي سڃاتو اها دل مري نه ٿي
آهي جا ليک ۾ سا ڪڏهن پي ٿري نه ٿي
سڀ ڪجهه ڪري ٿي قدرت قسمت ڪري نه ٿي
”دادن“ غلام آهي سڄڻ تنهنجو عمر پر
ڳاري وڌو جدائي، جدائي ڳري نه ٿي

نه ڪڇڻو آ پڇڻو آ نه ڪي تڪرار ڪرڻو آ
اوهان ڪي غار ڪرڻو آ اسان ڪي پيار ڪرڻو آ
هجن پهرا هزارين مر هجن پستل ۽ بندوقون
سڄڻ سائين سنڌ ڪيئن پي ڪري ديدار ڪرڻو آ
ڪري بر منهن هليو وڃبو انهيءَ اولهه جي هن پاسي
اي سهڻا تنهنجي سرتئون پنهنجو هلڪو بار ڪرڻو آ
ضرور اچڻو آ تنهنجي اسپتال اندر بهاني سان
پڇاڙي پاڻ ڪي هٿ ساڻ ئي بيمار ڪرڻو آ
ڏنوسين نيٺ اي ”دادن“ نتيجو دل لڳائڻ جو
محبت ڪرڻي اڄڪلهه ڪنهن سان پيڙو غار ڪرڻو آ

زمانِي جون خبرون ڪٿڻ جون نه آهن
ٻڌايان ڇا ٻاهر ڪڍڻ جون نه آهن

سچيون دليون هرگز رسڻ جو نه آهن
سرن جي ستن ۾ گسڻ جون نه آهن

جي بولين ٻڌيون سي تنڻ جون نه آهن
هزارن جي ضد ۾ هٿڻ جون نه آهن

هي خون ۽ ڪٿوريون لڪڻ جون نه آهن
گريون ۽ گنجون پي وٺڻ جون نه آهن

جي بيماريون عشق بازي مان ٿي پيون
سي لقمان ڪٺون پي چٽڻ جون نه آهن

ڏسي بي رُخي ساڻ ٿو اڃ اي ”دادن“
اهي اڪيون ساڳيون سڄڻ جون نه آهن

سر ڏيڻ ۾ دير مان ساعت نٿو ڪريان
لفت ۾ پاڻ ساڻ ڪفايت نٿو ڪريان

ڪنهن سان به سچ چوڻ ۾ رعايت نٿو ڪريان
دشمن جي پي اجايو شڪايت نٿو ڪريان

ڦٽڪيءَ جي مصري ساڻ ڀلاوت نٿو ڪريان
ڪنهن بي درد آدمي سان رفاقت نٿو ڪريان

سايو ڪري مان ڪا پي خيانت نٿو ڪريان
رحمت جي آسري تي عبادت نٿو ڪريان

اي ”دادن“ هي چاهي جو صدمن کان بعد پي
مان ختم پنهنجي عشقيہ عادت نٿو ڪريان

اڙائي ديد دلبر سان سر بازار ٿيو آهيان
ستم گرم شوخ بي پرواهه جو مان يار ٿيو آهيان

بچڻ جو آسرو ڪونهي وڏو بيمار ٿيو آهيان
چوان ٿو پنهنجي قسمت کي سڄڻ کان ڌار ٿيو آهيان

رقيب سان وٽي ريڏهو ٿو هو روز شب باقي
پري پيڙيءَ سڄي ۾ مان اچي هڪ بار ٿيو آهيان

اي ”دادن“ دين مُسلم تي اسانکي اعتبار آهي
ڪليسا، دير، مندر کان اچي بيزار ٿيو آهيان

ڇو اڄ ڪنهن کي احساسِ غيرت نه آهي
سو گل ڇا ڪبو جنهن ۾ نگهت نه آهي

ڇا دولت حرام آ سنا دولت نه آهي
جنهن عزت ۾ ذلت سان عزت نه آهي

اڳئين وانگي ماڻهن جي نيت نه آهي
تڏهن رزق ۾ ڪنهن جي برڪت نه آهي

هي اهڙو سمو آه جو شير کي پي
گذر جي غلامي کان نفرت نه آهي

ڇا مائت هجي ڇا هجي دوست ”دادن“
ڪنهن ڪم جي هڪ پئي ۾ حجت نه آهي

ڪو زوال آهي ته مئي نوشن جي مستي واسطي
 جيڪي ڪن ٿا ڪين ٿا ڪن پنهنجي هستي واسطي
 بت پرستي ٿو ڪريان مان حق پرستي واسطي
 عشق آهي ڪين ڪنهن جي زير دستي واسطي
 ڪهڙو دنيا ۾ ڪجي غم تنگدستي واسطي
 وقت ٿا ويهي وڃايون ٿوري وستي واسطي
 انتظار آهي نه مون کي انتظام روزگار
 منهنجو خالق آهي جڏهن رزقِ الستي واسطي
 ”دادنا“ تون چئو طبيبن کي نه تنهنجي ڪن دوا
 ڪافي آ ديدار تنهنجي تندرستيءَ واسطي

محبت ۾ انڪار فطرت نه آهي
محبت کان خود خالي قدرت نه آهي

محبت نه جنهن ۾ مصيبت نه آهي
محبت ۾ سُڪ سان محبت نه آهي

محبت سِوا لطفِ ملت نه آهي
محبت ري جنت پي جنت نه آهي

محبت سڄي جهڙي نعمت نه آهي
محبت ۾ سر ويو ته حرڪت نه آهي

بنا درد ”دادن“ پي لذت نه آهي
جي فرقت نه آهي ته فرحت نه آهي

نه آهيان مان ڪنهن جي ملاقات جهڙو
 ٿو هر هڪ ڪٿان ساهه سڪرات جهڙو

تڪيندو ٿو تارا وتان روشنيءَ ۾
 سڄو ڏينهن مون لاءِ آهي رات جهڙو

ڪندي ياد اڄ پنهنجي پياري پرينءَ کي
 اکين آب آندو آ برسات جهڙو

قبول عرض پوندو ضرور دل جو ”دادن“
 سندس گهر جو نقشو آ عرفات جهڙو



دنيا کي سمجهي رستو اوڙو ڇڏي ڏنم
 عزت بچائي بس متو ميڙو ڇڏي ڏنم

ماڻهو ڇڏيم وطن جا ۽ مائٽ وطن جا ڇڏيم
 آباد وسندو پنهنجو ويڙهو ڇڏي ڏنم

طوفان وقت پنهنجي خدا تي رکي ڪري
 درياھ ۾ نصيب جو بيڙو ڇڏي ڏنم

رُخ يار مئون سمجهي ويس اڄ ئي ”دادنا“
 حجت جو اڳتي يار سان جهيڙو ڇڏي ڏنم



هزارين حسن وارن جون، ڳڻي ڳڻتيون ڳري ويندي
هُنن جو ڇا هڙئون ويندو، اجايو تون مري ويندي

اگر ڪڏهين رُسي ايندين ته ايندي ڪونه ڪي پويان
سوالي ٿي سنڌءِ در تي وري پي تون وري ويندي

اجائي ڪُل وڌائي زيب زيور آ زماني ۾
ڇڏي هڪ ڏينهن دنيا مال گهر زيور ذري ويندي

نصيحت ڪن ڏئي ٻڌ منهنجي منهنجا دوست دنيا ۾
جي صحبت بد ڪندي ڪنهن بد خصال سان ڪري ويندي

شهنشاهه پاڪ حضرت عشق جي درياه اعظم کان
سڄو هوندين ته هڪدم تار توڪل تي تري ويندي

تُڻي سانگا سڀئي ويندا هڻئون آخر ادا ”دادن“
ڇڳاين ۽ مڍاين جي ڪٿي سر تي پري ويندي

سياڻو ماڻهو صدمي کان بعد ٿيندو آ
ڏکڻ کان پوءِ سکن م سواد ٿيندو آ

ڏٺو مون آهي محبت جي جاءِ تي اڄڪلهه
ضرور ڪوئي نه ڪوئي فساد ٿيندو آ

شبِ وصل جو جڏهن لطف ياد ايندو آ
تمام عاشقِ ناشاد شاد ٿيندو آ

پراڻي هر ڪا مزو چيز ڏيندي آهي پر
هميشه پنهنجي تي گهٽ اعتماد ٿيندو آ

چيم ته داد سڄڻ ڪر چيائين چپ ڪر
جي ايتو پڙهيو ته ”دادن“ نه داد ٿيندو آ

حال منهنجا هن طرح آهن ڪيا ڪنهن يار ڇٽ
ٿيو جڏهن کان آ جدا ٿيا هار ۽ سينگار ڇٽ

عشق جي سرڪار ۾ نادار ڇٽ زردار ڇٽ
اتڪلون ڇٽ عقل ڇٽ وهنوار ڇٽ ويچار ڇٽ

دل لڳي کان پوءِ هجي ڪهڙو به دلبر آ ته آ
پوءِ هجن توڙي ڪٿي اڳلي جا سڀ اطوار ڇٽ

هائِ آخرڪار ”دادن“ گلشن الفت منجهان
ويا پڪي اُڏري لڳو طوفان ٿيا وڻ ڌار ڇٽ

○

صدمي کان بعد آدمي هوشيار ٿو ٿئي
دائو ملي ٿو خاڪ ۾ گلزار ٿو ٿئي

تر جيڏي ڳالهه مان وڃي تڪرار ٿو ٿئي
پهريان ٿئي ٿو پيار پوءِ آزار ٿو ٿئي

رازي رهان ٿو هو توڙي بيزار ٿو ٿئي
ڪاوڙ جيئن ڪري ٿو تيئن پيار ٿو ٿئي

گهر جو ته شينهن هرڪو آ پر وقت احتياج
غازي جوان سو آ جو نروار ٿو ٿئي

بين ساڻ پنهنجو واسطو ڪونهي ”دادنا“
پر پياري پرين جو پاڻ کي ويچار ٿو ٿئي

گهڙي پل جي محبت لاءِ پرايم سور سالن جا
 ڪريان ڇا پيچ پئجي ويا اٿاوا ڪم ڪشالن جا
 ڏکائڻ عشق ۾ جائز نه ڪنهن کي آهي نه ته جيڪر
 رقيب جي مٿان حملا ڪجن پڙجن ۽ پالن جا
 سڄڻ منهنجي وڃئون فتني وجهن وارا لکين پيدا
 گهٽائي ٿي پيا آهن ٻٽاڪي پٽ ٻٽالن جا
 ڏنا مون ڪيترائي دل ڦٽيل ديوانا دلبر جي
 ڪي چشمن جا ڪي ابرن جا ڪي لب خط جا ڪي خالن جا
 ڪروڙين قيس ۽ فرهاد جهڙا گم ٿيا ”دادن“
 خيال يار ۾ صاحب وڏو اونهن خيالن جا

جڏهن ڪان آ جانب رُسي ويو رُسي ويو
چوانڪن سان چولو پُسي ويو پُسي ويو

جيئڻ ان جو دنيا ۾ آهي نه ممڪن
محبت ۾ جيڪو مُسي ويو مُسي ويو

هٿان شوخ نوخير قاتل جي ناحق
وفادار عاشق ڪُسي ويو ڪُسي ويو

لڳا تير چشمن جا جيڪي جسم ۾
انهن مان نه هڪڙو ڪُسي ويو ڪُسي ويو

نشاني ڏنل پنهنجي ورتئين ورائي
ڪري ٻانهن مُنهنجي پُسي ويو پُسي ويو

طرف يار ڏي يار خاطر اسان جو
پنڌن ۾ سليپر ڪسي ويو ڪُسي ويو

نه چئ ڪنهن کي چئ پنهنجي قسمت کي ”دادن“
اهو وقت توکان ڪُسي ويو ڪُسي ويو

هر ڪنهن کي ڏئي ڇڏيا ڏاڍا خودي خمار اڃ
 ٿا وڌن کان پاڻ کي داناءُ سمجهن ٻار اڃ

ڪابه هستي ڪين هئي جن جي اسان هوندي آهي
 ٿي پيا آهن ڏسو سي بي خبر بيدار اڃ

هندو مسلم پيشوا اي هم وطن همت ڪريو
 وقت آهي تيار ٿيو نعرو هڻي نروار اڃ
 پاڻ آهيون پاڻ ۾ پر پاڻ جي پائڻ ڪري
 وئي هلي هڪ ٻئي کان، هڪ ٻئي واسطي آڌار اڃ

قوم مان، قومي جنابن مان وئي قوميت ڇڏي
 هرڪو صاحب پنهنجي منهن سان ٿو گذاري ڌار اڃ

ٿئي ترقي يافته سڄو ملڪ هي پر ڇا ڪجي
 ملڪ وارن ملڪ ۾ آهي وڌي ڦرمار اڃ

سال پورا ٿي ٿيان. آهن اليڪشن کي ڏسو
 ڇا اڃا ڪن ٻيو اسان لاءِ ملڪ جا مهندار اڃ

هيڏي ساري اوج هوندي پي وڌو افسوس آ.
 ديس کي ٿو ديس ڪائي دؤر هن ۾ يار اڃ

دادنا هي ڪو سمو اهڙو ته آيو آهي جو
 دوست ٿيندا دوستن کان ٿا وڃن بيزار اڃ

ڏٺيءَ وس آ ڪنهن کي ڏاهي يا ٺاهي
سوين درد ٿو هڪڙي لحظي ۾ لاهي

انهيءَ کي ڏجي دل جو دل ساڻ چاهي
اجايو وڃي چڙهجي ڇاڪاڻ ٿاهي

اڄوڪي زماني ۾ هلجي سنڀالي
پرائي مصيبت ۾ پئجي نه ڪاهي

مزو ۽ محبت جڳهه جنهن تي ٺاهي
هليو ويڃي پنهنجا سٿت پير ڏاهي

جتي خيال اٽڪل اسان جو نه آ
ڇڏائڻ کپي جند ڇڏائڻ ۾ چاهي

منڊو جيڪڏهن پاڻ ڏاڍن کي ”دادن“
سگهي ڪين پهچي ته سڀني جو ساڻي

رڳي رب سڄي جي ستاري هُجي
مخالف ڀلي دنيا ساري هُجي

سُڌاريندو اهو چال پئي جي ڪيئن
نه جنهن چال پنهنجي سُڌاري هُجي

سو ڪهڙو ڪندو قدر گهوڙي سندو
جو خفتي گڏه جو نوناري هُجي

ڏٺي اڄ شريفن تي الزام ٿو
جو زاني شرابي جواڙي هُجي

ڪري ماڻ سچ جي چوڻ کان هيٺ
جنهن کي عزت پنهنجي پياري هُجي

سو ٻاريندو ڪيئن پئي جي اي ”دادنا“
نه پنهنجي ڀلا جنهن ڪا ٻاري هُجي

اڪيون دلدار جي در ۾ لڳايون ويٺو آهيان مان
سڌيون ديدون سندس در ۾ اڙايون ويٺو آهيان مان

ڳليءَ ۾ خاڪ تي بستر وڇايون ويٺو آهيان مان
ٿيو جهڳڙو ته ڌڪ وڌ گهٽ سهايون ويٺو آهيان مان

چريو ناهيان پڪين کي پي پڙهايون ويٺو آهيان مان
۽ ڪيئي نانگ ڪنگرين ۾ پنايون ويٺو آهيان مان

روئي رت سان جسم سارو رڱايون ويٺو آهيان مان
چرين جي لسٽ ۾ نالو لڪايون ويٺو آهيان مان

جهڳو هٿ سان پنهنجو ”دادن“ جلايون ويٺو آهيان مان
جو پاڻهڻي پاڻ تي ماڻهون ڪلايون ويٺو آهيان مان

دنيا ۾ جيڪي آيا سي آخر مري ويا
هئا جاڏهون جا تاڏهون وري ويا

ڇا نيئون، ڇڏي جهان ۾ سيم ۽ زري ويا
سر تي اُنائِي نيڪي بديءَ جي پري ويا

غوراب غرق ٿي ويا ڪن جا عميق ۾
ٿرهي سوا ڪي تار منجهائون تري ويا

ڪنهن کي چيائون ڪين چوڻ بعد پي وري
صد آفرين تن کي جي سرندي تري ويا

فروعون خود پرست ۽ نمرود بت پرست
دوزخ جو ٿي آخر ٻئي ٻارڻ پري ويا

بهرام ڪاٿي، ڪاٿي آ رستم ۽ پيلتن
قبرن ۾ تن جو ماس هڏا پي ڳري ويا

اڄڪلهه ڪو لڳي واءِ ويو آهي اهڙو جو
ڪهڙا نه سياڻا سڀيتا ماڻهون ڪري ويا

اي ”دادن“ سوڀر ٻوٽا ساٿ سان سڄڻ
فرقت ڏئي اسان جي ڪري دل چري ويا

مري ويا پيارا وفادار ماڻهون
بچيا باقي بي درد بيڪار ماڻهون

ڇڱو ٿيو ائين ٿيو جيئن ٿي رهيو آ
ڇا ماڻهن مئون ڄاڻن ٿا مُردار ماڻهو

قُري دل پرائي نه پنهنجي ڏين ٿا
هي ڪهڙا نه آهن مزيدار ماڻهو

نه واپار ڪر ڪنهن سان دل جو ائي ”دادن“
خطرناڪ آهن خريدار ماڻهو

خدايا ڇا بدلي انهن جي سٺا جي
نه ماريئي اُهي دل جا آزار ماڻهون

بي دادگي جي باري ۾ دلير کان ڇا پڇان
ڪنهن دير جو سبب سان ستمگر ڇا پڇان

ٿيڻو جو هو سو ٿي ويو مقدر کان ڇا پڇان
بربادي گهر جي، گهر جو جلڻ، گهر کان ڇا پڇان

اڏاءُ پنهنجي جان جو نشتر کان ڇا پڇان
قاتل جي هوندي خون جو، خنجر کان ڇا پڇان

پرواز آسمان جو، بي پر کان ڇا پڇان
نادار جو مان حال تونگر کان ڇا پڇان

منهن جي سفيني جو آ جڏهن ناخدا خدا
ساحل جو پوءِ نشان، سمندر کان ڇا پڇان

رخصت کان پوءِ ”دادنا“ لطف وصال سان
ديوار در کان ڇا پڇان بستر کان ڇا پڇان

ڪاش مون کان اي سڄڻ اڄ موڪلايون ٿو وڃي
 منهنجي دل تي داغ حسرت جو لڳايون ٿو وڃي
 اوچتو ڪيئن ٿو وڃي ڏاڍي ٻڌايون ٿو وڃي
 موت جهڙو مون کي هي صدمو رسايون ٿو وڃي
 پاڻ کان پوءِ منهنجي گهر ۾ ڇا بچايون ٿو وڃي
 مان بچيس سو پي وري چريو بنايون ٿو وڃي
 عمر چوٽيءَ ۾ ڪندو هئڻ ڪين ڪي مون کان حجاب
 نوجواني ۾ پلا چو منهن لڳايون ٿو وڃي
 ٿيندي بدنامي ٻنهي جي صبر مون کي ايندو ڪين
 سڏ لهين ٿو ڪا نه ڪنهن جو گهر جلايون ٿو وڃي
 ٿو وڃين پر ٿو سھاري ڪنهن جي ”دادن“ کي ڇڏين
 دل نه ڪنهن سان لائجي اهڙو پڙهايون ٿو وڃي

دلبر ملي ته منهنجي دڪي دل جو غم لهي
بيٺو لڪي ۾ آهي نٿو هيٺ دم لهي

ڪهڙي نموني دوستو رنج و الم لهي
پنهنجيءَ تئون ڪين ڪي ٿو ستمگر صنم لهي

ماري وڌو آ يار جي رفتار ڇا ڪريان
هرهڪ قدم حبيب جو لڪ لڪ پدم لهي

در دلربا جي جيڪي سوالي انهن منجهان
منهنجو خدا ڪري ته چڱي ريت ڪم لهي

آگاهه ناهه عام ڪي هن اونهي راز جي
ڪر صبر ”دادنا“ جو هڏن تئون ٿو ڇم لهي

ڪين ڪي ائين سڄڻ مون کان پڇڻ جي واسطي
 دير دم جي ناهي دلبر دم ڏيڻ جي واسطي
 پاڻ کي ڪو آسرو ڪونهي بچڻ جي واسطي
 منتظر آهيان گهڻو تنهن جي اچڻ جي واسطي
 ڪيئي خيرتون ڪيم باسيم سکائون سو هزار
 مون گهڻايو ڪين ڪي آهي ملڻ جي واسطي
 ملڪ ساري جا ٿيا معشوق عاشق تو مٿان
 حور پي حيران آ تنهن جي ڏسڻ جي واسطي
 بار سيني تي سهي هڪ ٻئي جا وڃا هئا ڪڏهن
 اڄ ته ڪا اميد ڪانهي هت رکڻ جي واسطي
 ٻيو مرض ڪونهي لڳل ”دادن“ جي دل کي دلربا
 بس مرض آهي ته آهي گذ رهڻ جي واسطي

ڪنهن کي نه چئبو هاڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي
پل سڀڪو موج ماڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

الله ظالمن کي بخشيندو ڪين هرگز
سڀ ايندا منجهه پڄاڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

انصاف ڄا ٿي ناهي بس رهڻو تا ٿي ناهي
وڃبو لڏو پلاڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

ان باري ۾ وڃي ڇا پنهنجو ته ڪنهن جي باري
ڇا ڇا چيو ڦلاڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

دنيا ۾ شور آهي جنگين جو زور آهي
ڇا ٿيندو اڄ سڀاڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

ساري ٿو سامه جن کي موتاڻي ماڳ تن کي
الله شال آڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

هن قهر ۾ اسان کي هن شهر ۾ اسان کي
آندو آ آب داڻي، هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

”دادن“ ادا تون ڪم ڪر گذري جو ڪين غم ڪر
ڪجهه هوش ڪر نڪاڻي هرڪوئي پاڻ ڄاڻي

هردم پنهنجي خيال کي سٺو هلائجي
شريعت کان هرگز نه ٻاهر پير پائجي

حق جي حڪم کي ڀلا ڇو لڪائجي
کولي مسلمان کي هڪدم ٻڌائجي

پرهيزگاريءَ جو خدا ڪيو حڪم قرآن ۾
چير ٻڌي ڇو ڀلا عورت نچائجي

دنيا جي لاءِ نه پنهنجو دين وڃائجي
کڏ ۾ اهڙو ڪٿيو، تنهن کان پني ڪائجي

ڪوشش ڪري اولاد کي علم پڙهائجي
ڪياڙي ڪوڙائي ان کي نه ناڇو بڻائجي

فهم ۽ فضيلت سان ويهي راڳ ڳائجي
ڪڏڙن وانگر خوار ٿي نه تازي وڃائجي

اها نصيحت ”دادن“ فقير جي دل سان لائجي
پرائي عورت جي پٺيان ڇو پنهنجي هٿ ڦرائجي

پروسو رکجي ڌڻيءَ تي ڪين رکجي عام تي
 ڪو لکن ۾ آهي پورو آدمي انجام تي
 ربُ راضي ناهي دنيا جي گهڻي آرام تي
 ربُ راضي آ انهن تي جن ڏنا سرسام تي
 مست ٿيو پيو آهي هرڪو پيت تائون طعام تي
 آهي ڪُرسی ڪوچ لئه ناهي ڌڻيءَ جي نام تي
 اي مسلمانو! ادا بحرِ خدا بيدار ٿيو
 پيو نه ڪجهه ته به ڪجهه نه ڪجهه هلندا هلو اسلام تي
 مرغ دل جو ويو اڏامي گلبدين جي بام تي
 خالي داڻي لئه لهي پيو زلف واري دام تي
 ”دادنا“ دنيا جي صحبت آ بي جا تنهن ڪري
 وڃ وڃي تون پنهنجي رندن سان جمع ٿي جام تي

دادن فقير به اهڙن شاعرن مان هو. جن
پنهنجو ڪلام ماڻهن تائين ڳوٺن. محفلن ۽
مشاعرن ۾ پڙهي توڙي ڳائي پهچايو.
سندس ڪلام جو لهجو ۽ ٻولي نيٺ سنڌي
۽ ڳوٺاڻي آهي. جنهن ۾ بيحد گهڻي رواني.
سولائي ۽ میناج آهي. جنهن ڪري ئي هن
جي ڪلام ايڏي مقبوليت ماڻي. جو
ڪيترن ئي ماڻهن کي سندس شاعريءَ جو
ڳچ حصو بر زبان ياد آهي. هن جي شاعريءَ
۾ ڪا فلاسافي ڪانهي. بلڪل ساديون ۽
سڌيون ڳالهيون آهن. دانائيءَ جون
ڳالهيون. عمر جا تجربا ۽ مشاهدا ان انداز
سان بيان ڪيل آهن. جو اهي ٻڌندڙن کي
اهڙو ته دل سان ٿا لڳن. جو پاڻ ئي ياد ٿيو
وڃن ۽ موقعي مناسب سان زبان تي اچيو
ٿا وڃن!

اياز لاکير

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو: انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، پَرنڌڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن ڄاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڻن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه ٻهڙ ڇڻن ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،
 جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -
 ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٽل گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)